

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Metodologia progettuale della comunicazione visiva (concept di collezione)	Marina Ghamari	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del corso, l'allievo sarà in grado di ideare, progettare e industrializzare tre collezioni su base della tema, grazie all'apprendimento di un metodo aziendale e all'ausilio di schede prodotto da lui realizzate e leggibili a tutti i livelli della progettazione moda. Alla fine del corso si progetterà una capsule collection che avrà 15 outfit completi.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Durante il percorso accademico sono a fianco dello studente per insegnargli metodo, tecnica e far emergere le skill grafiche ed disegno, correggendo errori, revisionando i disegni e fornendo indicazioni e suggerimenti. alle lezioni si alternano project work e laboratori interattivi, utilissimi per promuovere l'esercizio e avvicinare gli studenti all'utilizzo di carta e matita. I programmi di grafica e d'illustrazione digitale sono grandi alleati degli studenti, essendo molto intuitivi e stimolanti, e vengono utilizzati in classe fin dai primi giorni, attraverso un percorso didattico che parte dalle basi in merito a software e strumentazioni utilizzate.

PREREQUISITI RICHIESTI

Essere abili nel disegno Schizzi e bozzetti

Storia della moda

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO BASE DEL FIGURINO DONNA, RICERCA STILISTICA DEL TEMA, MOODBOARD	NOV. - DIC. ORE - 8	1. BASE DEL FIGURINO DONNA
	DIC. - GEN. ORE - 4	2. RICERCA STILISTICA
	GEN. - FEB. ORE -12	3. RICERCA STORICA DA ANNI 20 A 50
	FEB. - MAR. ORE -10	4. RICERCA STORICA DA ANNI 60 A 80
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSADIDATTICATRA1°E 2°MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO CARTELLA COLORI CON ATMOSFERA, CARTELLA TESSUTI CON ATMOSFERACODIFICAZIONI TESSUTI, 15 LOOK ILLUSTRATI E TECNICI CON ZOOM , RENDERING E ILLUSTRAZIONE STUDIATA ,GRIGLIA PRODOTTO.	MAR. - APR. ORE -8	5. RICERCA STORICA DA ANNI 80 A 2000
	APR. - MAG. ORE -10	6. trends ss fw 2022/23
	MAG. - GIU. ORE -6	7. studiare vari tessuti e sul loro utilizzo
	GIU. - LUG. ORE -2	8. tipologie dei tessuti e dei filati
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

ARGOMENTI

UNITÀ	CONTENUTI
1	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: BASE DEL FIGURINO DONNA PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: disegnare figurni

2	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: RICERCA STILISTICA PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
---	--

3	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: RICERCA STORICA DA ANNI 20 A 50 PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
4	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: RICERCA STORICA DA ANNI 60 A 80 PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
5	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: RICERCA STORICA DA ANNI 80 A 2000 PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
6	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: trends ss fw 2022/23 PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
7	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: studiare vari tessuti e sul loro utilizzo PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: tipologie dei tessuti e dei filati PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:

METODI DIDATTICI

gli studenti si confronteranno con l'analisi storica, con la realtà del sistema moda e con un progetto reale.

BIBLIOGRAFIA

Storia della moda

9 heads

Textilepedia: the complete fabric guide

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	20		10	
ESERCITAZIONE	9	30	10	15
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	5	15	6	30
TOTALE (*)	34	45	26	45

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Un portfolio considerata da capsule collection che avrà 15 outfit completi sia cartaceo che digitale.